

## ПРАДМОВА

**ІРЫНА ЧАРНЯКЕВІЧ.** У пошуках Палесься . . . . . 7

## ЭТНАЛЁГІЯ

**ФЁДАР КЛІМЧУК.** Загадкавае Палесьсе . . . . . 13

Гутарка зь дзядзькам Лукашом . . . . . 15

Назва «Палесьсе». Паходжаньне слова . . . . . 16

Палесьсе і прарадзіма славянаў . . . . . 17

Тэрыторыя Палесься і яго рэгіёны . . . . . 18

Пошукі Палесься . . . . . 22

Палесьсе ад дзядоў–прадзедоў. Якое яно? . . . . . 24

Розныя характарыстыкі Палесься . . . . . 25

Дык што ж гэта такое — Палесьсе? . . . . . 26

**ВОЛЬГА ЛАБАЧЭЎСКАЯ.** «Мабыць, я вельмі захапляюся  
Палесьсем...». Пра фатаграфічную спадчыну  
этнографа Ісака Сэрбава . . . . . 28

**ГАННА ЭНГЕЛЬКІНГ.** Паміж аповедам і пісаньнем.  
Апавяданьні Ніны Лупчык-Ільянковай  
як маніфэст ідэнтэчнасьці . . . . . 52

**Апавяданьні з рукапіснай спадчыны Ніны Лупчык-Ільянковай . . 61**

Купальская ноч на Росах . . . . . 61

Рамантычны касір . . . . . 62

**САФРОНІЙ ЖЛОБА.** Сучасная палеская вёска:  
паміж традыцыяй ды інавацыямі . . . . . 65

## ЭТНАЛІНГВІСТЫКА

**МІКАЛАЙ АНТРОПАЎ.** Традыцыйная этнакультура Палесься . . . . 72

**ТАЦЯНА АГАПКІНА.** Традыцыйныя палескія забароны,  
зьявязаныя з дрэвамі . . . . . 89

**ЛЮДМІЛА ВІНАГРАДАВА.** «Знаючыя людзі»  
ў палескай дэманалёгіі . . . . . 101

I. Як стаць «знаючым» . . . . . 102

II. Музыкант . . . . . 104

III. Мельнік . . . . . 105

IV. Ганчар . . . . . 106

V. Будаўнікі . . . . . 107

VI. Пастух . . . . . 111

VII. Павітуха . . . . . 112

VIII. Цыганы . . . . . 114

IX. Людзі, якія ўмеюць адганяць градавую хмару . . . . . 115

## ЭТНАСАЦЫЯЛЁГІЯ

<b>ГАННА ЭНГЕЛЬКІНГ. Палесьсе Юзафа Абрэмбскага . . . . .</b>	<b>118</b>
<b>ЮЗАФ АБРЭМБСКІ. Народ бяз бацькаўшчыны . . . . .</b>	<b>137</b>
Этнічная праблема Палесься . . . . .	137
Палесьсе і палешукі ва ўяўленьнях суседзяў . . . . .	142
У пошуках палешука . . . . .	148
Паміж палешукамі . . . . .	150
Унутраны моўны падзел Палесься . . . . .	155
Палешукі ды іхныя суседзі . . . . .	159
Нацыянальнае пытаньне Палесься . . . . .	162
Палеская настальгія і распад этнічнай групы . . . . .	168
<b>Народ бяз бацькаўшчыны. Дадатак . . . . .</b>	<b>172</b>
Этнічная праблема Палесься . . . . .	172
Этнічныя адрозьненні ды нацыянальная сьвядомасьць . . . . .	172
Праблема аб'ектыўных крытэраў . . . . .	174
Гістарычны аб'ектывізм. Гістарычныя і палеаэтналягічныя дасьледаваньні . . . . .	175
Лінгвістычны аб'ектывізм . . . . .	176
Крытыка лінгвістычнага падзелу этнічнага Палесься . . . . .	177
Агульныя разважаньні. [Крытыка аб'ектыўнай лінгвістыкі] . . . . .	181
Этнаграфічны аб'ектывізм. Этнаграфічная разнастайнасьць Палесься . . . . .	187
Этнагеаграфічная тэорыя культуры . . . . .	190
Агульныя высновы . . . . .	194
[Пастаноўка этнічнай праблемы Палесься] . . . . .	195
Палявы падыход . . . . .	196
Вобраз палешука . . . . .	197
Этнічны падзел Палесься . . . . .	199
Шматаблічнасьць этнічнай групы . . . . .	214
Мова . . . . .	217
Народная культура як нацыянальная каштоўнасьць . . . . .	218
Heimatliebe . . . . .	219

## КРЫТЫКА

<b>ТАЦЬЯНА ВАЛОДЗІНА. Прыклад высокага прафэсіяналізму . . . . .</b>	<b>221</b>
--	------------

## ГІСТОРЫЯ

<b>НАТАЛЬІЯ СЬЛІЖ. Малодшая галіна княжацкага роду Саламярэцкіх на Піншчыне . . . . .</b>	<b>225</b>
<b>Дадатак. Радавод малодшай галіны Саламярэцкіх . . . . .</b>	<b>233</b>
<b>СТАНІСЛАЎ ЧАРОПКА. Палесьсе ў полымі войнаў сярэдзіны XVII стагодзьдзя . . . . .</b>	<b>235</b>

<b>ВОЛЬГА САБАЛЕЎСКАЯ. «Як сьлімак у шкарлупіне...».</b> <b>Культура штодзённага жыцця берасьцейскіх габрэяў</b> <b>у першай палове XIX ст. ....</b>	<b>270</b>
Тэма штодзённасьці як прадмет для роздуму .....	270
Ва ўмовах «лішку сацыяльнага жыцця» .....	272
Кіраўніцтва «талмудычнай рэспублікі» .....	279
Унутрыкагальныя войны .....	282
Усерасейскія «славутасьці» ў Берасьці .....	283
Дзень будзённы — дзень працоўны .....	285
Рэлігійнае жыццё .....	292
Вялікае перасяленьне габрэяў .....	296
Старое і новае ў галіне адукацыі .....	297
Падсумаваньне .....	299
<b>СЯРГЕЙ ПІВАВАРЧЫК. Крэпасць «Палесье».....</b>	<b>301</b>
<b>АНДРЭЙ КІШТЫМАЎ. Палеская чыгуначная легенда .....</b>	<b>313</b>
<b>ДАРОТА МІХАЛЮК. Спрэчка адносна Палесься</b> <b>і спроба вызначэньня дзяржаўнай мяжы</b> <b>паміж БНР і УНР вясной 1918 г. ....</b>	<b>329</b>
<b>ВАЛЯНЦІНА ЛЕБЕДЗЕВА. «Украінская» ўлада на беларускім</b> <b>Палесьсі. Гомельская гарадзкая Дырэкторыя (1918—1919 гг.) ...</b>	<b>356</b>
<b>ВОЙЦЕХ СЬЛЯШЫНСКІ. Палесьсе ў палітыцы</b> <b>польскай дзяржавы ў 1918—1939 гг.....</b>	<b>370</b>
<b>ТАЦЬЯНА ЛІСОЎСКАЯ. Нэапратэстанцкі рух на Палесьсі</b> <b>з канца XIX ст. да 1939 году.....</b>	<b>383</b>
Распаўсюджанне нэапратэстантызму на беларускім Палесьсі ў канцы XIX — пачатку XX стст.....	383
Разьвіцьцё нэапратэстанцкага руху на Палесьсі ў міжваенны пэрыяд .....	385
Дадаткі .....	399
<b>АЛЕСЬ СМАЛЯНЧУК. Палескія Скірмунты:</b> <b>трагедыя восені 1939 году.....</b>	<b>401</b>
<b>СТАНІСЛАЎ СІЛЬВАНОВІЧ. Польскае насельніцтва</b> <b>на тэрыторыі заходняга Палесься напярэдадні</b> <b>і ў пачатку Другой сусьветнай вайны .....</b>	<b>410</b>
<b>ЗЬМІЦЕР КРЫВАШЭЙ. Пінск: партрэт пасьяваеннага гораду. .</b>	<b>426</b>
Эцюд першы: рэалізм працоўнага подзьвігу .....	426
Эцюд другі. Насельніцтва .....	430
Эцюд трэці. Крытычны. ....	431
Эцюд чацьвёрты. Пабытовы .....	436
Эцюд пяты. Спажывецка-гандлёвы .....	438
Эцюд шосты. Адукацыйна-культурны .....	442
Выснова. «Карціна алеем» .....	445

**АНДРЭЙ БОДАК.** Народ і ўлада на Заходнім Палесьсі  
ў першыя пасляваенныя гады. На прыкладзе  
Дзвінскага раёну Берасьцейскай вобласці ..... 446

## ПАЛЕМІКА

**АЛЯКСАНДАР ІЛЬІН.** Кропку ставіць пакуль рана ..... 457

## IN MEMORIAM

**УЛАДЗІМЕР ЛЯХОЎСКІ.** Памяці Аляксандры Гесь ..... 463