

ГЕОРГ ДОКС, АНДРЭЙ МАСКВІН. Уводзіны. 5

ВЭНДЭЛІН ШМІТ-ДЭНГЛЕР. Аўстрыйская літаратура пасля 1945 году 8

КАРЛ-МАРКУС ГАЎС. Ад жальбаў і ад сьмешкаў — да аўстрыйскай пачуцьцёвасьці 17

КОНРАД ПАЎЛЬ ЛІСМАН. І таго мне досыць. Прамова з нагоды адкрыцця Зальцбургскага фэстывалю ў 2016 г. . . . 27

ЗУЗАНА ШОЛЬ. Менск — дзе мае дзяды сталі дрэвамі 35

КАРЛ-МАРКУС ГАЎС. Аўстрыя ў 2025 годзе 37

Новыя нацыянальныя групы паяўляюцца,
старыя паціху знікаюць. 39

Толькі прастачыны думаюць, што надыходзіць
шчаслівая ідылія шматстайнасці 41

ТОМАС БЭРНГАРД. Плошча герояў 43

Андрэй Масквін. Некалькі слоў пра аўтара і яго п'есу 153

МАРЛЕНА ШТРЭРУВІЦ. Маякоўскірынг 156

КЛЕМЭНС Ё. ЗЭТЦ. Каханьне ў часе Мальштэцкага дзіцяці 191

КЛЯЎДЫЯ ЭРДГАЙМ. У жыдоўскім месьце (фрагмэнты) . . 217

КАТАРЫНА РЫЗЭ. Вільма выдае замуж сваю ўнучку.

Занатоўкі 235

Прэлюдыя з сустрэчным ветрам 235

Баявы кенгуру. 236

Пані Губэр 237

Мой першы гуляш 238

Белая рука 239

Малы пан Гельбман 239

У Кюрнбэрскім лесе 240

Маё першае злачынства 241

ARCHE

П А Ч А Т А К

**ФЛЯРЫЯН КЛЕНК. «Даўней тут быў канец сьвету» —
На мяжы Аўстрыі243**

ГАНС ВАЙГЕЛЬ. Кавярня як воля і ўяўленьне.....253

**ФРЫДРЫХ ТОРБЭРГ. Рэквіем па старшым
афіцыянце273**

АЛЬФРЭД ПОЛЬГАР. Тэорыя «Café Central»276