

**ЗЬМЕСТ**

<b>АНАЛІТЫКА</b>	5	<b>РЭЖЫМ І РЭВАЛЮЦЫЯ</b> Круглы стол у рэдакцыі «ARCHE»
	16	<b>ВІТАЛЬ СІЛІЦКІ</b> Палітычная кухня прэзыдэнцкіх выбараў
	21	<b>ЮРЫ ЧАВУСАЎ</b> Ня бойцеся вызвалення
	28	<b>СЯРГЕЙ БОГДАН</b> Амэрыканскія мары пра беларускую ўладу
	40	<b>АЛЕНА КАРАСЬЦЯЛЁВА</b> Якасьць дэмакратыі ў Беларусі і Ўкраіне
<b>КРЫТЫКА</b>	56	<b>АЛЕСЬ СМАЛЯНЧУК</b> Навошта Лукашэнку Трашчанок?
	65	<b>МІХАСЬ ТЫЧЫНА</b> Прывід гіпэртэксту
	85	<b>ПЁТРА РУДКОЎСКІ</b> Як Пазьняк стаўся закладнікам Гісторыі
	96	<b>ДАНІЛА ЖУКОЎСКІ</b> Вылоўліваньне ідэй з паветра
<b>ГІСТОРЫЯ</b>	101	<b>СЯРГЕЙ НАВУМЧЫК</b> Сем гадоў Адраджэньня. Фрагмэнты найноўшай беларускай гісторыі (1988—1995)
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	174	<b>ПАВАЛ АБРАМОВІЧ</b> Жорсткасьці
	177	<b>АЛЯКСЕЙ КАЎКА</b> Як Улашччк за мяжу ўцякаў
<b>ЛІТАРАТУРА</b>	179	«Ня вечна беларускую культуру будучь таптаць генэральскія боты». Гутарка зь пісьменьнікам <b>АНАТОЛЕМ КУДРАЎЦОМ</b>
	183	<b>ДЗЬМІТРЫ ДЗЬМІТРЫЕЎ</b> Лірыка
<b>ПАЛЕМІКА</b>	185	<b>АЛЯКСЕЙ ДЗЕРМАНТ, СЯРГЕЙ САНЬКО</b> Этнагенэз беларусаў II: Яшчэ раз пра навуку і ідэалёгію, або Куды вядзе «лёгіка здаровага розуму»
	204	Фрагмэнты абмеркаваньня артыкулу Пётры Рудкоўскага «Ad vocem»
	215	<b>ДЗІМА СМАЛЯКОЎ</b> Адчужаньня сутнасьці Алены Гапавай
	222	<b>АЛЕНА ГАПАВА</b> Усё адразу
<b>РЭЦЭНЗІІ</b>	231	<b>АНАТОЛЬ ТРАФІМЧЫК</b> Разьвянчаньне брэнду беларускага Таджыкістану

## CONTENTS

<b>ANALYSES</b>	<b>5</b>	<b>THE REGIME AND REVOLUTION</b> A Round Table Debate
	<b>16</b>	<b>VITAL SILICKI</b> Political Kitchen of the Presidential Election
	<b>21</b>	<b>JURY ČAVUSAŨ</b> Do Not Be Afraid of Liberation
	<b>28</b>	<b>SIARHIEJ BOHDAN</b> American Dreams about the Belarusian Government
	<b>40</b>	<b>ALENA KARAŚCIALOVA</b> Quality of Democracy in Belarus and Ukraine
<b>CRITICISM</b>	<b>56</b>	<b>ALEŚ SMALANČUK</b> Why Does Lukašenka Need Traščanok?
	<b>65</b>	<b>MICHAŚ TYČYNA</b> The Ghost of Hypertext
	<b>85</b>	<b>PIOTRA RUDKOŨSKI</b> How Paźniak Became a Hostage of History
	<b>96</b>	<b>DANIŁA ŽUKOŨSKI</b> Ideas from Nowhere
<b>HISTORY</b>	<b>101</b>	<b>SIARHIEJ NAVUMČYK</b> Seven Years of the Revival. Fragments of Contemporary Belarusian History (1988—1995)
<b>ESSAYS</b>	<b>174</b>	<b>PAWAŁ ABRAMOVIČ</b> Cruelty
	<b>177</b>	<b>ALAKSIEJ KAŨKA</b> Ułaščyk's Escape Abroad
<b>LITERATURE</b>	<b>179</b>	'Belarusian Culture Will Not Be Forever under Generals' Boots'. A Conversation with <b>ANATOL KUDRAVIEC</b>
	<b>183</b>	<b>DŹMITRY DŹMITRYJEŨ</b> Poems
<b>DEBATES</b>	<b>185</b>	<b>ALAKSIEJ DZIERMANT, SIARHIEJ SAŔKO</b> The Belarusians' Ethnogenesis-2: Once Again on Science and Ideology or Where the 'Common Sense Logic' Leads Us
	<b>204</b>	Fragments from the debate on 'Ad vocem' by Piotra Rudkoŭski
	<b>215</b>	<b>DZIMA SMALAKOŨ</b> Alena Hapava's Alienated Essences
	<b>222</b>	<b>ALENA HAPAVA</b> All at Once
<b>REVIEWS</b>	<b>231</b>	<b>ANATOL TRAFIMČYK</b> 'Tadjikistan Belarusian Style' Brand Disparaged