

ЗОЯ ЯРАШЭВІЧ-ПЕРАСЛАЎЦАЎ.

Кірылічныя выданні з друкарняў

Вялікага Княства Літоўскага ў XVI–XVIII ст.

Прадмова да беларускага чыгача	5
Уступ	6
1. Мэта і аб’ект даследавання.	
Тэрытарыяльныя і храналагічныя рамкі	6
2. Крыніцы	7
3. Стан даследаванняў	8
4. Структура працы	16
Друкары і друкарні	17
1. Францішак Скарына	17
Выдавецкая дзейнасць Скарыны ў Вільні	24
2. Нясвіжская друкарня	34
3. Друкарня ў Заблудаве	41
4. Друкарня Васіля Цяпінскага ў Цяпіне	49
5. «В дому и властним накладом их милости панов Ивана а Зенова Зарецких»	56
6. Друкарня Мамонічаў	62
6.1. Першы этап	66
6.2. Другі этап	69
6.3. Трэці этап	80
7. Друкарня Васіля Гарабурды	84
8. Друкарская дзейнасць Спірыдона Собаля	90
9. Друкарня Богаўленскага манастыра ў Куцейне	99
10. Друкарні праваслаўных царкоўных брацтваў	105
10.1. Выдавецкая дзейнасць Брацтва Святога Духу ў Вільні і ў Еўі	107
10.2. Выдавецкая дзейнасць Богаўленскага брацтва ў Магілёве	115
11. Друкарня Максіма Вашчанкі	123
12. Друкарні базыльянаў	125
12.1. Віленская друкарня	127
12.2. Супрасльская друкарня	134
13. Гарадзенская друкарня	152

Тэматыка кірылічных старадрукаў	159
1. Рэлігійныя выданні	159
1.1. Літургічныя тэксты і зборнікі літургічных тэкстаў	159
1.2. Рэлігійна-палемічнае пісьменства	184
2. Свецкія выданні	191
Графічнае афармленне кірылічных выданняў	220
1. Фармат	220
2. Афармленне кніжнага блоку	226
3. Шрыфт і тэхніка набору	227
4. Застаўка	231
5. Ініцыялы	239
6. Рамкі на палях	243
7. Тытульны аркуш	243
8. Ілюстрацыі	251
9. Канцоўкі	256
10. Змест і графічны выгляд кнігі	259
Заклучэнне	265
Дадатак. Храналогія кірылічных выданняў з Вялікага Княства Літоўскага (XVI–XVIII стст.)	272
Скароты	275
Бібліяграфія	276
Рукапісныя крыніцы	276
Кірылічныя друкі, апісанія <i>de visu</i>	277
Апублікаваныя крыніцы	283
Каталогі, бібліяграфіі, энцыклапедыі, слоўнікі, метадычныя дапаможнікі	284
Артыкулы і манаграфіі	288
Іменны паказнік	297